

# Журнал для России.

Новый культурно-просветительский и литературно-художественный журнал «Родная Ладога» издается ежеквартально при участии Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, Собора Православной интеллигенции Санкт-Петербурга и ЗАО «Утро». Редакция журнала рассчитывает на творческое сотрудничество со всеми регионами России, ближним и дальним зарубежьем, со всеми теми, кто исповедует исконные человеческие духовные ценности. Журнал предполагает исследовать и отражать в художественном творчестве процесс сохранения и развития традиций во всех сферах российской жизни. Этими задачами и определяется одно из главных направлений литературной традиции - преемственность *мастерства*. Только мастерство, высокий художественный уровень литературных - поэзии и прозы, публицистических и научно-популярных материалов, всегда отличавших русскую литературу, позволит в полной мере решить поставленные журналом задачи.

Первые три номера журнала подтвердили правильность выбора курса. Среди многообразия литературных изданий, затрагивающих проблемы современных культуры и науки, педагогики и экономики, истории и философии, «Родная Ладога» выделяется тем, что рассматривает эти вопросы с точки зрения влияния сложных процессов повседневной жизни на духовный мир отдельной личности и всего многонационального народа. В редакционный совет входят члены Союза писателей России, ученые, духовные лица, проживающие как в Санкт-Петербурге, так и в других городах России. Это позволяет чувствовать пульс жизни не только в мегаполисе, но и в российской глубинке, которую в журнале освещают в рубриках «Северная столица» и «Великая провинция». В рубрике «Поэзия» публикуются стихи как светских, так и духовных лиц. Они пронзительны и светлы, глубоко патриотичны, например, в первом номере за 2007 год отрывки из поэмы «Затмение» В. Марухина, «Светлые часы пред Рождеством» иеромонаха Романа в первом номере за 2008 год. Учредители и редакция журнала тесно сотрудничает с Русской Православной Церковью, которая является бессмертным хранителем высоких духовных начал. Об этом стремлении свидетельствует и название журнала, имеющее в своей этимологии метафизический смысл, две ипостаси: устремленный в Космос бесконечный вектор русского рода, олицетворяющий жизнь вечную, и корень «лад», символизирующий согласие, дружбу, искренность красоту. Кроме того, сама Ладога испокон веков своей природной мощью, своей победной историей давала пример величия, постоянства, целостности, державности. Только вблизи такого источника и могло зародиться и выжить государство с первой своей столицей, основанной 1250 лет назад, - Старой Ладогой. Этот город, созданный усилиями многих славянских племен корнями своей истории уходит вглубь Древней Руси.

Не случайно презентация культурно-просветительского и литературно-художественного журнала Родная Ладога состоялось 6 декабря 2007 года именно в Представительстве Администрации Костромской области.

Во-первых, эти две великие провинции связывает то, что обе они являются истоками российской государственности. С ладожских курганов дохристианской истории на высоком берегу Волхова открывается православная даль нашей истории. Как утверждает предание, святой Нестор-летописец размышлял возле храма Иоанна Предтечи на одном из них: «откуда есть пошла русская земля»...

.. Дымкой далеких веков и легенд окутаны курганы Старой Ладogi. Считается, что в глубокой древности на Малышевой горе было языческое капище. На нем молились Перуну и Макруше. Сюда в 862 году пришел легендарный Рюрик. Два года он правил Русью из Ладogi. Местная легенда утверждает, что здесь в одной из пещер под Волховым и похоронен этот родоначальник династии русских царей, - пишет Николай Коняев в первом номере журнала «Родная Ладога» за 2008 год.

А в Центральной России, в 360 километрах от Москвы, на берегу реки Волги, более восьми с половиной веков стоит город Кострома (основан в 1152 г.), история которого

неразрывно связана с историей сразу двух царских династий - Годуновых и Романовых, управлявших Россией с конца XVI века до 1917 года. Ирина Годунова, став супругой царя Феодора Иоанновича, последнего государя из рода Рюриковичей, приобщает мужа к семейному почитанию Ипатьевского монастыря. А когда в 1598 году ее старший брат Борис становится по решению Земского собора царем, Ипатьевский монастырь, стоящий на правом берегу старого устья реки Костромы при впадении ее в Волгу, получает статус лавры. В 1613 году Земский собор направляет из Москвы в Кострому посольство, глава которого архиепископ Феодорит зачитал в Троицком соборе Ипатьевского монастыря грамоту Земского собора о наречении Михаила Феодоровича Романова на царство. Посольство пришло в монастырь крестным ходом с чудотворными иконами. У стен Ипатьевского монастыря, крестный ход посольства объединился с крестным ходом костромичей, шедшим из городского Успенского собора с чудотворной Феодоровской иконой Божьей Матери. Чудотворными иконами, принесенными из Москвы и Костромы, Михаил был благословлен на царство, затем ему были вручены грамота Земского собора и скипетр Российского государства.

Во-вторых, Николай Коняев, которого мы цитировали выше, пишет исторические повести, посвященные династии Романовых. При этом обнаруживается много странных, таинственных совпадений, заключающих в себе глубинный мистический смысл. Начало династии Романовых, как мы видим, связано с Ипатьевским монастырем. Расстреляны последние Романовы в Ипатьевском доме. Первого царя из династии Романовых звали Михаил; последнего, в пользу которого отрекся Николай II, - тоже звали Михаил. И особенно, отмечает в своей статье «Мистические тайны истории в произведениях Николая Коняева» Татьяна Батурина («Родная Ладога», № 1 2008), потрясают цифровые. Коняев видит историческую связь между XVII веком, временем Смуты и 1917 годом как следствие некоего духовного единства жизни, исторического единства прошлого, настоящего и будущего.

Обо всем этом и возможном сотрудничестве по подготовке к празднованию 400-летия Дома Романовых шла речь в Представительстве администрации Костромской области в Санкт-Петербурге в декабре 2007 года.

Об истории создания журнала «Родная Ладога» рассказал в своем выступлении главный редактор журнала А.Б. Ребров.

О целях, задачах и идеологии возрождения православных традиций проинформировала заместитель главного редактора В.В. Ефимовская.

Перспективы и формы сотрудничества изложил ответственный секретарь журнала В.С. Марухин .

На встрече также выступили: председатель объединенного Костромского землячества Е.В. Торцев, члены землячества : доктор биологических наук Н.В. Барков, главный технический инспектор труда Федерации профессиональных союзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, петербургская журналистка Наталья Черниговская, автор книги «Приключения в Южной Америке». В своих выступлениях они высказались в поддержку журнала и предложили конкретные пути сотрудничества с Костромской областью. В ходе двух часовой горячей дискуссии были обсуждены перспективы развития журнала, сотрудничество с организациями Костромской области.

Руководители журнала дали обещание поставлять журнал в Костромскую область, пригласили творческие круги к сотрудничеству и намерены организовать его презентацию в Духовном центре города Галича, который готовится к празднованию 850-летия со дня своего основания.

Руководитель Представительства

Костромской области в Санкт-Петербурге



В.Ф. Яковенко